

THE BEATLES



1956 - 1965

Prof. Roberto Carlo Giuseppe Tirelli

by John, Paul, George & Ringo



Liverpool





Il porto è la principale ricchezza della città
Da qui sono

frequenti gli scambi mercantili con gli USA.
Sarà la porta per il rock'n roll



Skiffle

Lo skiffle è una specie di rock'n'roll "dei poveri" che prese piede negli anni '50-'60 in Inghilterra sulle rive del fiume Mersey



Lo skiffle nasce come "canto di disperazione" degli scaricatori di porto poi si diffuse nella cultura giovanile alla fine degli anni '50, suonato con assi da lavare e manici di scopa fungenti da basso, a cui si aggiunsero chitarra e percussioni.

Quarry Men



Luglio
1957
1958





1
9
5
8

Paul impiegò molto tempo per convincere John a far entrare nel gruppo George Harrison (15 anni) considerato troppo giovane ma di grande bravura con la chitarra



Casbah



Sala da tè per giovani qui si esibiscono spesso dopo aver preso nel gruppo Pete Best figlio della padrona del locale







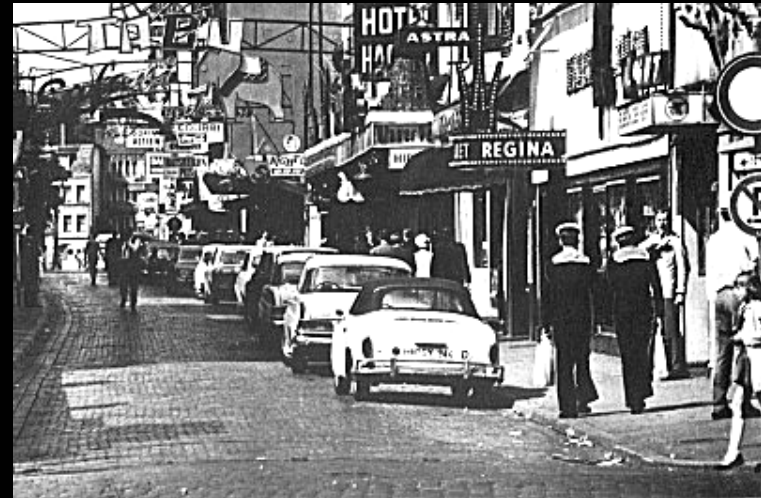
John Lennon - George Harrison - Pete Best - Paul McCartney - Stuart Sutcliffe

Amburgo





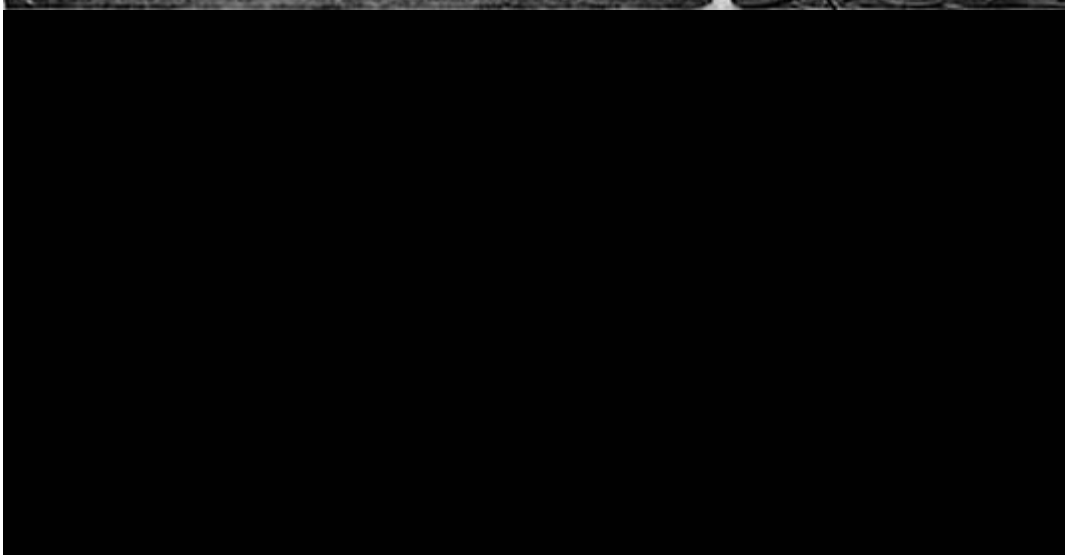
Città portuale nota anche per il suo quartiere a luci rosse in cui, droga, sesso e alcool sono ... facili



l'ideale per quattro giovani inglesi finalmente in libertà ...







Astrid Kirchherr
era una
studentessa di
Amburgo
s'innamorerà di
Stuart. Sarà lei
a modificare la
pettinatura dei
Fab.

Bellissimi i suoi
ritratti dei
Beatles.

Diventerà una
famosa
fotografa e
stilista.







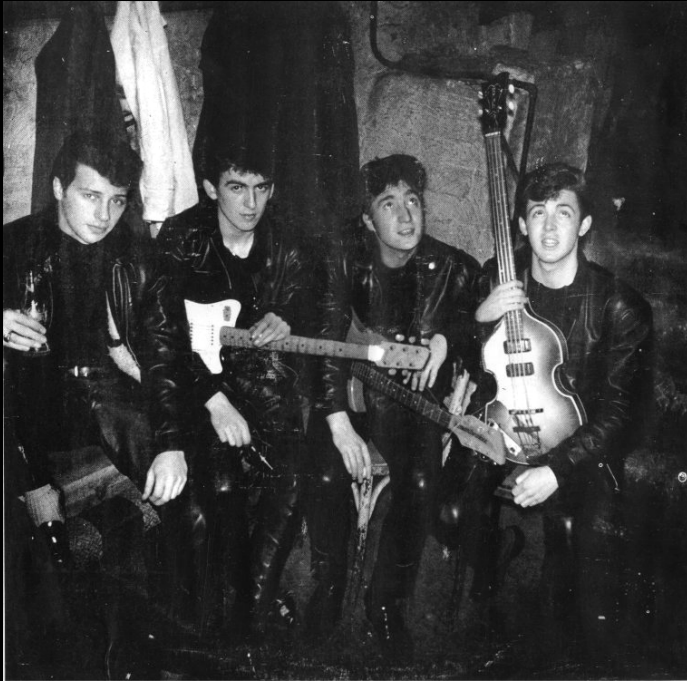


Cavern

È il locale che ospita le loro prime performance



È il locale dove cominciarono a formarsi i primi gruppi di fan ... si faceva la coda per ascoltarli





Incuriosito da tanto ... chiasso
Brian Epstein andrà a vederli e diventerà ...



Il Manager



Brian Epstein titolare di un negozio di dischi di Liverpool, diventerà, alla fine del 1961, il loro manager





Brian decise che
bisognava cambiare look

Via giacche e pantaloni di
pelle

Via gli atteggiamenti alla
Teddy Boy

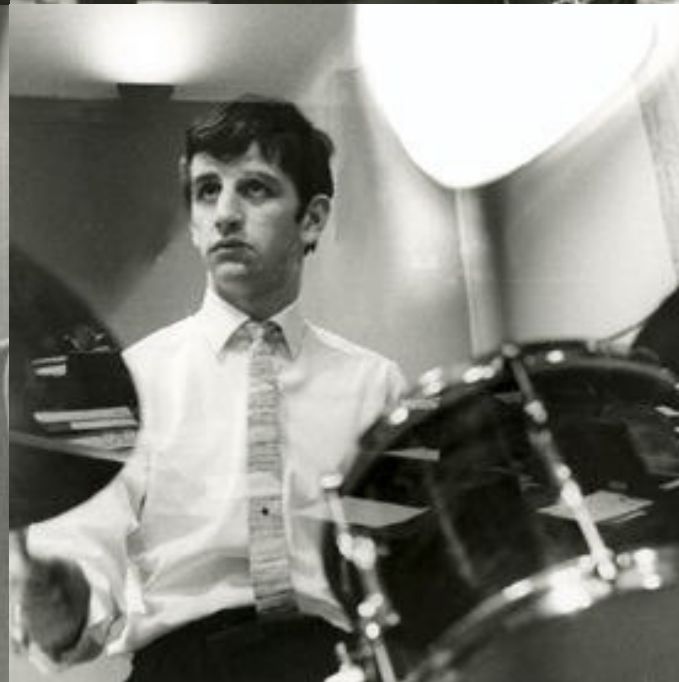
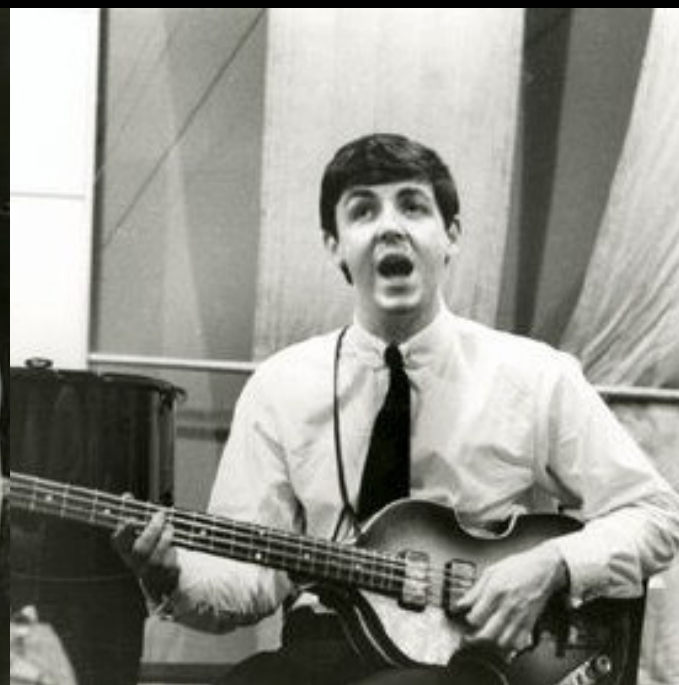
Pulizia, ordine ... cura dei
particolari, dai vestiti al
modo di presentarsi al
pubblico e ai giornalisti



**P
r
i
m
a**



Poi



Il Produttore



George Martin produttore della Parlophone una piccola etichetta della E.M.I. ingaggia i Beatles per un disco il 6 giugno 1962





Il produttore discografico ritiene il batterista poco efficace ...

Lennon e McCartney incaricano Epstein di avvisare Best che non fa più parte del gruppo.

Il suo posto sarà preso da un amico comune: Ringo Star





Ringo – George – John – Paul
prima seduta di registrazione per la Parlophone







Televisione, Radio
Spettacoli
Tour e ...



... il primo disco d'oro
con Please Please
me, sia singolo che
Lp





Aumenta il successo
il pubblico è sempre
più ... pressante

Ora i Beatles
sono pronti per il
salto negli ... USA

America



Il 9 febbraio 1964 si esibirono all'Ed Sullivan Show e furono visti da 73.000.000 di persone



Un'accoglienza superiore a qualsiasi attesa

Un gruppo inglese acclamato nella patria del rock'n roll!!!

Si verificarono grosse difficoltà per gli spostamenti, tutti li pretendevano: fans e celebrità

La polizia non sapeva più cosa fare







Ai Beatles, barricati al sicuro in albergo, non restava che ... prendersi a cuscinate, stava per esplodere la ...

Beatlemania



Correre, scappare
Poliziotti ovunque
Sicurezza ...
Una prigioniera dorata









Un sorriso, un volo
l'ennesima foto, concerto,
intervista, l'ennesimo darsi e
i Fab tradiscono stanchezza

... sei diventato il re e vivi in
una gabbia dorata ...



I Tour



Fecero concerti in tutto il mondo



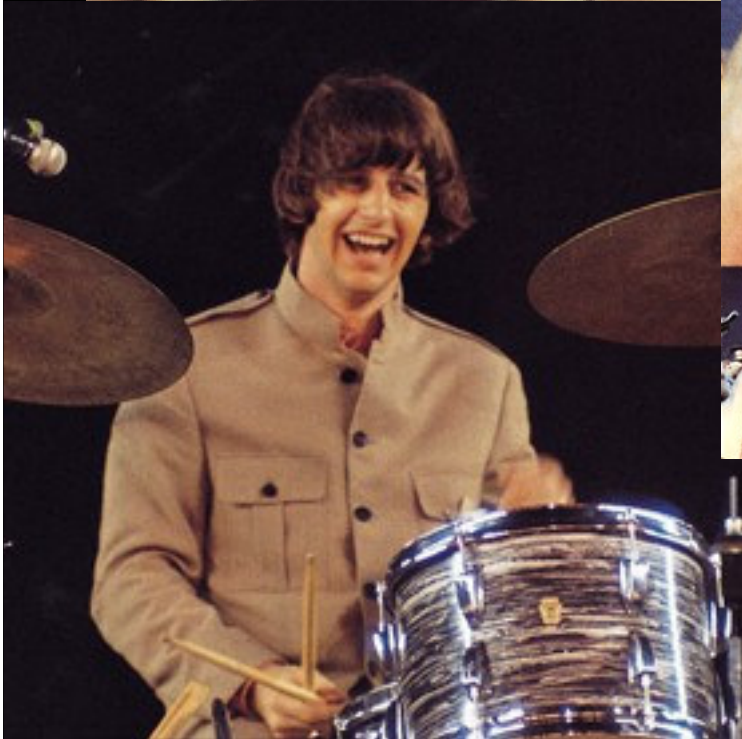
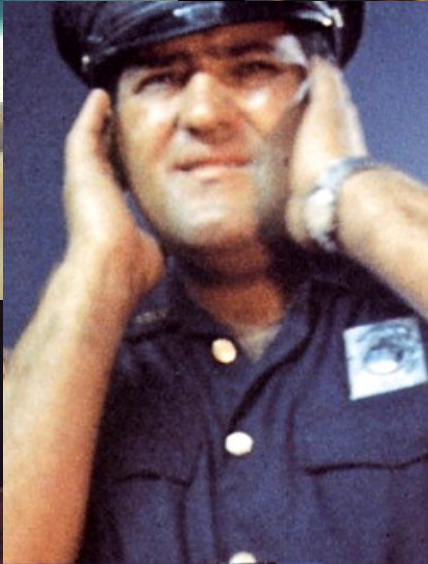
Cominciarono con i teatri ma non erano sufficienti a contenere il pubblico.

Passarono agli stadi, colmi di ragazze urlanti

A volte per accontentare le richieste, la casa discografica organizza riprese in diretta del concerto nei cinematografi



Non era possibile ascoltare le canzoni per le urla continue del pubblico. Loro stessi faticavano ad ascoltare quello che suonavano al punto che potevano smettere di suonare: nessuno se ne accorgeva. Si sentivano come animali allo zoo





Decisero di concludere le registrazioni per il progetto Get Back, con un concerto improvvisato, tenuto sul tetto della loro casa discografica.

Era il 30 gennaio del 1969, sarà l'ultima apparizione pubblica dei Beatles

